



Association pour la Recherche et l'Information en Périnatalité A.R.I.P.
SIEGE SOCIAL 17 ter Impasse de la Pignotte – 84000 AVIGNON



Toute correspondance doit être envoyée à :

ARIP - C. H. Montfavet – Avenue de la Pinède -- CS 20107 - 84918 Avignon cedex 9

Tél. : 06 73 29 32 77-- arip@wanadoo.fr - www.arip.fr

Déclaration enregistrée sous le N° 93840394284 du préfet de région Provence-Alpes-Côte d'Azur

DR MICHEL DUGNAT PRESIDENT

DR MICHELE ANICET VICE-PRESIDENTE

DISPOSITIF DE FORMATION INITIALE DEV&MUS



2 journées ou 4 1/2 journées

2 intervenants

13 heures de formation

Jusqu'à 12 à 15 stagiaires par session

Formation exclusive enregistrée sous le numéro DSO2021006271 auprès d'un organisme agréé

DEV&MUS® *Vers une sollicitation innovante par les gestes spécifiques où corps et musique sont considérés comme un langage...*

Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances

<p>PUBLIC</p> <ul style="list-style-type: none">• Acteurs de la petite enfance (assistantes maternelles, auxiliaires de puériculture, aide médico-psychologique, éducateurs...),• AESH (accompagnants d'élèves en situation de handicap),• thérapeutes,• personnel soignant,• enseignants,• familles. <p>MODALITES PEDAGOGIQUES</p> <p>L'approche s'appuie sur une pédagogie active. L'alternance entre apports théoriques, étude de cas pratiques, mise en situation, temps de réflexion et synthèses collectives est favorisée. Une participation active des stagiaires est recherchée.</p>	<p>PROBLEMATIQUE</p> <p>Nous nous questionnons sans cesse à la maison, à la crèche, chez l'assistante maternelle, à l'école, chez les thérapeutes ou encore dans les institutions ou à l'hôpital, sur les moyens qui peuvent tendre à améliorer le quotidien et les compétences des enfants, principalement ceux qui ont des besoins particuliers. Ceux qui, par exemple, souffrent de troubles neurologiques, de déficiences, de troubles d'apprentissages, troubles des relations interpersonnelles...</p> <p>Nos outils simples permettent avec peu de moyens, notamment à partir de pratiques musicales accessibles à des non-musiciens, de solliciter, de mobiliser des compétences et de mettre les enfants en chemin. C'est en nous questionnant à propos des liens entre développement, modalités spatiales, modalités kinesthésiques, modalités relationnelles, et musique que nous construisons notre approche.</p> <p>OBJECTIFS</p> <ul style="list-style-type: none">• Proposer des outils d'aide au développement et pédagogiques spécifiques.• Éclairer notre vision du développement en mettant en lumière l'importance de la qualité de l'accompagnement proposé au bébé et à l'enfant.• Se questionner à propos de certains aspects de la manière dont se construisent les liens avec le milieu.• Réfléchir aux enjeux de l'organisation posturale du bébé (enjeux somatiques, relationnels).• Enrichir notre vision de la musique au service du développement :• La musique en tant que sollicitation sensorielle, puis multimodale quand on devient acteur. Comment elle est reçue, traitée et ce qu'elle enclenche en chacun.• La musique, en dégager des items, comment les mobiliser et pourquoi.• La musique, source de relations interpersonnelles, d'accordages émotionnels. La construire ensemble sans être musiciens. <p>FORMATEURS</p> <p>Chantal Féraud Médecin de rééducation et réadaptation fonctionnelle</p> <p>Blandine Roubaud Kinésithérapeute</p> <p>David Ohanessian Musicien, enseignant</p>
--	---

PROGRAMME

DÉV&MUS® *Vers une sollicitation innovante par les gestes spécifiques où corps et musique sont considérés comme un langage...*

JOURNÉE 1		
MATIN	9H00	<ul style="list-style-type: none"> ○ Accueil des participants ○ Présentation des intervenants ○ Tour de table ○ Présentation de la formation
	9H30 – 12H00	<p>Blandine Roubaud & David Ohanessian</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspects développementaux, sensoriels, posturaux, moteurs & temporels. - Les mécanismes fondamentaux - Les objectifs - Les outils développés
PAUSE DEJEUNER		
APRÈS-MIDI	14H00 – 17H00	<p>Blandine Roubaud & David Ohanessian</p> <p>Ateliers de pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ° temps d'accueil ° pulsation ° rythme
JOURNÉE 2		
MATIN	9H00	<ul style="list-style-type: none"> ○ Accueil des participants ○ Rappel des principaux contenus de la journée 1
	9H30 – 12H00	<p>Chantal Féraud</p> <p>« Liens posture, développement et leurs implications dans la relation »</p> <ul style="list-style-type: none"> ° capsules, analyses de pratique
PAUSE DEJEUNER		
APRÈS-MIDI	14H00 – 16H30	<p>Blandine Roubaud & David Ohanessian</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le canevas d'une séance type (suite et fin) contenus, objectifs : <ul style="list-style-type: none"> ° productions orales/ vocales ° ateliers multimodaux ° déplacements spatiaux. - Le canevas d'une séance type, contenus, objectifs. - Présentation des outils de la mallette Mus-numérique
	16H30 – 17H00	<ul style="list-style-type: none"> - Feedback sur la formation - Questions/réponses